

ROM

Kjell Nupen
Sidsel Hanum
Cathrine Maske
Anita Røkke Olsen
Torbjørn Skårild

P R E S S E M E L D I N G

EN DIALOG MED PEDER BALKES VEGGER

Søndag 1. juni åpner sommerens salgsutstilling på Peder Balke-senteret på Kapp.

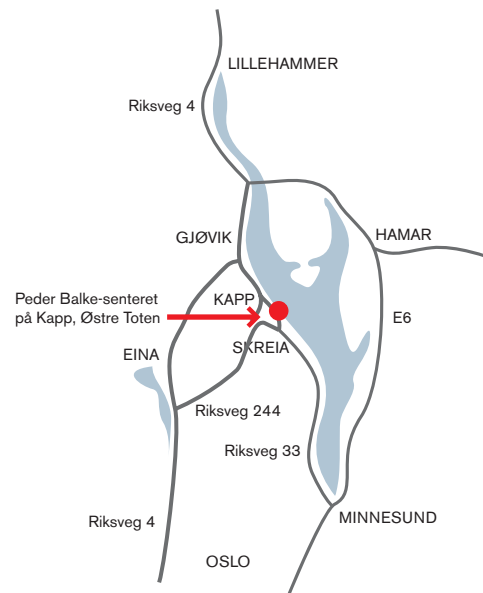
Rom, utsmykking av rom og romlig kunst er årets kunstfaglige tilnærming. Kjell Nupen, Sidsel Hanum, Cathrine Maske, Anita Røkke Olsen og Torbjørn Skårild er fem svært anerkjente kunstnere. I rommene rundt «Balke-salen» vil de danne en dialog med Peder Balkes egen kunst. I Balke-salen vises Peder Balkes eget verk, «Stetind med bjerk» (1864), utlånt fra Nasjonalgalleriet.

Utstillinga på Peder Balke-senteret 2003, tar sikte på å nå et stort publikum, og vil markere seg som en viktig kunstbegivenhet, også utenfor regionen. De utvalgte kunstnerne representerer sterke navn innen norsk samtidskunst og alle er på sin måte med på å utvikle og fornye norsk kunst.

Tittelen PEDER BALKE 2003 - ROM, forteller at Peder Balke er nærværende i utstillinga, samtidig som det er dagens uttrykk som er i fokus.

Årets kunstfaglige inspirasjon er Peder Balke som utsmykker av rom.

Gjennom kunstnere som formidler romlig kunst eller har rommet som utgangspunkt, ønsker vi å danne en dialog med Peder Balkes kunst på de fredete veggene i bygningen som huser galleriet. Som et ekstra apropos til rom som tema, vil sommerens publikum også oppleve multimediamalerier Torbjørn Skårilds humoristiske verk «Alt for ingenting».



PEDER BALKE I «BALKE-SALEN»

I «Balke-salen» presenterer vi et kjent verk av Peder Balke, hentet fra Nasjonalgalleriet. Bildet heter «Stetind med bjerk» (57 x 43,5 cm) og ble malt av Peder Balke i 1864. Gjennom det innlånte verket av Peder Balke ønsker vi å danne et sammenlikningsgrunnlag mot bildene på veggene rundt. Verket vil både kommunisere og distansere seg fra veggmaleriene. Dermed vil veggmaleriene få økt fokus, samtidig som de vil bli satt i perspektiv. En annen side ved å låne inn et anerkjent verk av Peder Balke, er at verket er en attraksjon i seg selv. Dette vil styrke Peder Balke-senterets formidling av kunstneren som er grunnlaget for galleriet.

Grafikk - KJELL NUPEN (1955)

Kjell Nupen er en av Norges mest profilerte kunstnere. Allerede som 20-åring var han innkjøpt av de mest betydningsfulle museer og offentlige samlinger. I utstillingen PEDER BALKE 2003 - ROM fokuserer han på rom som uttrykk gjennom grafikk fra serien «interiør-eksteriør». Utstillingen presenterer også en helt nye motiv av Nupen. Disse tar opp tema fra «interiør-eksteriør» og utvider rom-begrepet.

Keramikk - SIDSEL HANUM (1955)

Keramiker Sidsel Hanum bryter opp flatene som blonder i sine porselensvaser. Overflatene danner nye keramiske romfølelser i objektene. Hanum er en svært anerkjent kjeramiker. Et av hennes verk var blant annet valgt ut som regjeringens bryllupsgave til prinsesse Märtha Louise og Ari Behn.

Glass - CATHRINE MASKE (1966)

Cathrine Maske har gjennom sitt uttrykk med å støpe fotografi inn i glass vært med på å fornye norsk Glasskunst. Hennes verk skaper forbløffende tredimensjonale fotografiske rom i glassobjektene. Maske er svært anerkjent for sine arbeider og regnes som en trendsetter både nasjonalt og internasjonalt.

Tekstil - ANITA RØKKE OLSEN (1969)

Tekstilkunstner Anita Røkke Olsen har gjennom en årrekke arbeidet rundt skjemaet «the grid». Repetitive sirkler, med mønster av rutenett over, gir assosiasjoner mot tredimensjonale rom og utfordrer vår romoppfatning. Spennende kunst fra et navn som er i ferd med å markere seg i dagens samtidskunst.

Video - TORBJØRN SKÅRILD (1964)

Multimediakunsteren Torbjørn Skårild har en lang rekke utstillinger og videokunstprosjekter bak seg. I årets utstilling, PEDER BALKE 2003 - ROM, viser vi et humoristisk verk, «alt som ingenting», som gir rommet en ny rytme!

KULTURHISTORISK FILM & FORMIDLING

Årets sommer-utstilling er for andre år på rad produsert av Kulturhistorisk Film & Formidling v/Inger Christine Årstad. I år har KFF knyttet til seg kunstner Kari Oline Øverseth og M8 grafisk design som samarbeidspartnere. Oppdraget er gitt av Østre Toten kommune.

For mer informasjon og eventuelle avtaler med noen av kunstnerne kontakt:

Kulturhistorisk Film & Formidling v/Inger Christine Årstad (cand philol.)

Tlf 61190055 - Fax 61190056 - Mobil 92256277 - Priv 61192250 -magica@tryll.no

Storgata 5, N-2843 Eina - www.tryll.no - org.nr. 977338522mva

PEDER BALKE-SENTERET

Gjennom sin nydelig beliggenhet med panoramautsikt utover Mjøsa, er Peder Balkesenteret et attraktivt reisemål. En fredet hovedbygning fra 1700-tallet, med restaurert barokk-hage utenfor, huser galleriet. Her, i dette huset på embedsmannsgarden Billerud på Kapp i Østre Toten kommune, malte Peder Balke i 1833-34 en serie på 12 store veggmalier. De fleste av disse finnes i Peder Balke-salen som også er hovedattraksjonen i det 400m2 store huset. Peder Balke (1804 - 1887) hadde en stor og variert produksjon som kunstner, og i 1832 drog han fra Trondheim nordover langs kysten til Nordkapp. Naturopplevelsen på denne reisen skulle inspirere Balkes kunst gjennom resten av hans liv, noe som også gjenspeiles i de dramatiske maleriene i Peder Balke-senteret. Samlinger av Peder Balkes kunst finnes blant annet på Nasjonalgalleriet, og noen av hans verk ble stilt ut i Louvre i Paris i 2001. Louvre har forøvrig flere av Peder Balkes verk.

Tettstedet Kapp i Østre Toten kommune har, gjennom arrangementene på Melkefabrikken og Skibladneranløpet, utviklet seg til et kultursentrum i regionen med mellom 60- og 70.000 besøkende i året. Peder Balke-senteret har som målsetning å være et kultursentrum på Østlandet. Galleriet drives i et samarbeide mellom Østre Toten kommune og Toten Økomuseum. Årlig er det tre kunstutstillinger her: Sommerutstillinga, en salgststilling med anerkjente kunstnere som skal ha høg kunstfaglig profil. En kulturhistorisk kunstutstilling i regi av Toten Økomuseum og ett arrangement i regi av Toten kunstforening.