

## **UTDANNING**

- *Universitet i Oslo, Institutt for Kulturstudier, vår 1999:* Hovedfag folkloristikk «Eventyr på film». Arkivkurs.
- *Høgskulen i Volda, vår 1992:* Høgskolekandidat fra medialinja med 3. påbygningsår dokumentar- og animasjonsfilm.
- *Lena videregående skole, vår 1988:* Samfunnsfaglig-politisk linje.
- *Bell high school, USA. 1985-1986*

## **ARBEID**

«Kulturhistorisk Film & Formidling», eget foretak fra 1997: Omsetning: 1 til 2 årsverk.

Eksempler på ferdige prosjekt, se hjemmeside [www.kulturhistorie.no](http://www.kulturhistorie.no).

## **KULTURHISTORISK FILM & FORMIDLING**

DOKUMENTASJON, VIDEOPRODUKSJON, ARTIKLER,  
FOTO, MUSEUMSUTSTILLINGER, KUNSTFORMIDLING  
DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN: ANIMASJONSFILM  
OG FILMKULTURELLE FORESTILLINGER  
Org.nr. 977338522 [www.kulturhistorie.no](http://www.kulturhistorie.no) - [www.tryll.no](http://www.tryll.no)

### **Kulturhistoriske utstillingsproduksjoner og formidlingskonsept:**

- «Peder Balke-senteret, galleri og malerihistorie». Forprosjekt basisutstilling for Østre Toten kommune. 2011
- «De harde 30-åra og filmskapismen» Filmkulturell forestilling for DKS. 2011 - 2013. Ca 150 visninger.
- «Arven etter Nansen» Konseptutvikling og video-installasjoner for Fram-museet/Universitetet i Oslo. 2011
- «Mjøsas Ark» Forprosjekt for Mjøsmuseet. 2010. Påfølgende mulighetsanalyse fra KFF i 2012 førte til bevilgninger på kommende statsbudsjett. Utstillingen realiseres fra 2013. Åpning oktober 2015.
- «Nord - vitenskap ved verdens ende» Forprosjekt med Olav Christensen for Universitet i Oslo/Nansenjubileet. 2009. Realisering 2011/2012. Produksjon av videoinstallasjoner. Utstillingen ble vist i store byer i Europa og Norge.
- «Mytefjell» Forprosjekt for Bergtatt innovasjon AS v/ Olav Christensen. 2008
- «I hundre gjennom boligfeltet» for Mjøsmuseet. 2006. Utstillingen kombinerte dokumentasjon og formidling og markerte åpning av RV-4 på Gjøvik.
- Kunstformidling for Peder Balke-senteret, Østre Toten kommune. 2002 og 2003
- Basisutstillinga for Ivar Aasen-tunet. Med John Aage Gjestrum. 2000
- Fra vår 1999 til vår 2001, fulltidsengasjert i nasjonale og internasjonale museale oppdrag sammen med museolog John Aage Gjestrum i Gjestrum AS.

### **Under produksjon 2013:**

- **POP:** Utstillingskonsept for musikkregionen Gjøvik
- **COOP:** Utstillingskonsept for Coop/Vestre Toten kommune
- **HAV:** Konsulent for konseptutvikling. Produksjon av video, Runde Miljøsender
- **SAN:** Dokumentarfilm og utstilling som sammenstiller materiale fra dokumentasjonsprosjektene «En kvinne alene kan lett feies av - men tusen søstre kan stille krav» LO-GLTE og «Det frivillige helsevesenets kulturarv - Norske Kvinners Sanitetsforening sitt arbeide på lokalplan». Dette var dokumentasjon gjort med tanke på stemmerettsjubileet i 2013. Her vil jeg vise hvordan kvinnene som jobbet frivillig for å utvikle helsevesenet - sammen med kvinnene som gikk inn og organiserte disse arbeidsplassene i barnehager, aldersheimer og institusjoner, la grunnlaget for likestilling og kvinners mulighet til å forlate hjemmet for å arbeide.

### **Kulturhistoriske dokumentasjonsproduksjoner på video med intervju og evt. stillbilder:**

- «Mjøsa som arbeidsplass» Mjøsmuseet. 2009
- «En kvinne alene kan lett feies av - men tusen søstre kan stille krav» LO-GLTE. 2009
- «Det frivillige helsevesenets kulturarv - Norske Kvinners Sanitetsforening sitt arbeide på lokalplan» Østre Toten sanitetsforening. 2008
- «I hundre gjennom boligfeltet» Toten økomuseum. 2003-2006
- «Maskina på Skibladner» Oplandske Dampskibsselskap. 2002
- «Jern gjennom korn» Mjøsmuseet. 2002
- «LO-veteraner» med John Aage Gjestrum LO-GLTE. 1999-2002

### **Animasjonsfilmproduksjoner:**

- Animasjonsfilmverksteder for barn på skoler, film- og kulturfestivaler. De fleste med historisk innhold. Flere av filmene har fått utmerkelser. Kursholder for lærere og filmklubbedere i arbeide med barn og film. Omfattende turnevirksomhet for «Den kulturelle skolesekken». Gjeste-lærer i animasjonsfilm. Se [www.tryll.no](http://www.tryll.no). Diverse oppdragsgivere. 1991-2013.
- «Signs and symbols» - musikkvideo for Kristin Fjellseth. 2012
- «Gjetekari» for IKA Kongsberg. 2010
- «Nukufilm» - 36 forestillinger med fortelling, filmvisning og utstilling for den kulturelle skolesekken, Oppland. 2008
- Manuskonsulent for Pjotr Sapegin, Studio Magica. 1995
- «Det lykkelige skuddet» - Animatør, fotograf, Sveriges Radio og NRK. 1994
- «Søknadsfrist 15. april» - Animert reklamefilm m/ Anita Killi. Høgskulestyret, Møre og Romsdal. 1993
- Diverse animerte vignetter. Video Øst/NRK («U») /TV4. 1992
- Diverse praksisuker og kurs med bl. a. David Anderson-England, NRK- grafisk, Tegnefilmcompagniet, Peter Lord fra Aardman animation, England, Tallinnfilm, (Sovjet) Estland. 1991-1992

### **Forfatter/skribent/fotograf/illustratør:**

- ARTIKER SOM SKAL BLI BOK 2013: «Kjærringvern» Kvinnelig bygningsvern. Utvikling, 20 artikler, foto og webutvikler/redaktør. 2011 - 2013. Artiklene er fortløpende publisert i Oppland Arbeiderblad. [www.kjerringvern.no](http://www.kjerringvern.no)
- FAGBOK - tekst og tegninger: *Med fantasien som eneste begrensning : om å lage animasjonsfilm sammen med barn og unge*, Årstad, I.C., Norsk filmklubbforbund, 1995
- FAGBOK - tekst: *Den Store juleboka / de kulturhistoriske avsnittene*, Aschehoug, 2006
- FAGARTIKKEL: Kapp melkefabrikk i sin andre storhetstid, Fortidsvern 2002
- FAGARTIKKEL: Å forme en fortelling, [TILT] 2004
- Avisa Samhold, Gjøvik, 1992: Engasjement som journalist og fotograf, frilanset litt utover våren 1993.
- Totens Blad, Lena, 1987-1990: Frilans og sommer-vikariat som journalist og fotograf.

### **Annet Arbeide:**

- Raufoss vdg. skole, 2003-2004: Mediaundervisning.
- Høgskulen i Volda, 1993-1995: Aktivitetsfag animasjonsfilm, praktisk-teoretisk 80-timers kurs m/avsluttende praksis, sensor for avgangs-studentene ved animasjonslinja vår 2000.
- Folkemuseet, Oslo, vår 1995: Medarbeider krigsminneutstilling.
- Toten økomuseum, 1984-87, 1989-95: Omviser, skoleformidling, forefallende arbeide, arkiv. Aktiv del av museets nettverk fram til og med dagens Mjøsmuseet.
- Granly Stiftelse, Kapp, 1987-1989: Støttekontakt, sommervikar.
- Vilberg barneskole, Lena, 1988-1989: Full stilling som klasseforstander for 5.klasse, formingslærer for 4., 5., og 6.klasse.

### **UTVALG AV RELEVANTE TILLITSVERV OG PRAKSIS**

2007 - 2013: Kommunestyrerepresentant i Vestre Toten kommune. Utvalg for velferd og opplæring. Vara regionrådet. Leder i Vestre Toten venstre 2007-2008. SP-politiker fra 2009. Styremedlem i Vestre Toten SP fra 2010, studieleder i VTSP fra 2012.

2009 - 2011: Leder i NFU-Toten, Norsk forbund for utviklingshemmede.

2009: Arrangementsansvarlig i Eina vel. Leder i Eina vel fra 2011-2012.

Drivkraft og arrangør av Gjeddefestivalen 2009 + 2010 + 2011.

2002-2007: Barnefilmrepresentant i Norsk filmklubbforbund. Styremedlem i div filmklubber og festivaler.

1994 - 1996 UiO, studietiden: Organiserte seminar om museums-formidling og filmseminar. Redaksjonen i Folkloristisk forum 4 semester.

1994-1998: Oppstartsgruppe og styremedlem, animasjonsfilmfestivalen «Animerte dager».

1993-1995: Styremedlem Norsk Folkeminnelag

1988-1990: Styremedlem Studentsamfunnet i Volda

1987-1988 Styremedlem, informasjonsleder, redaktør for lagsorganet «Flåkjæften» Østre Toten BU (den gang Norges største lokallag)

1988: Redaktør for russeavisa, russestyret

Mange tillitsverv og instruktør i 4H fram til plaketten og i klubbarbeide som voksen.

1987-1989: Programmedarbeider, Radio 3, Gjøvik

**ANNET**

Ble tildelt etableringsstipend av Oppland Fylkeskommune høsten 2001. Har to flotte barn 7 og 17 år. Vår tredje jente ble svært multihandicappet etter hjerneslag 3 år gammel. Hun døde etter over to års sykdom. Vi foreldre hadde omsorgspermisjon. Jeg har derfor mye erfaring fra omsorgsarbeide, tilrettelegging for handicappede og organisering av dette. Fagforening: Jeg er organisert i frilansklubben, Norsk Journalistlag. Hobby: Musikk.

Adresse: Postboks 13, 28454 Eina. Tlf. 92256277, [magica@tryll.no](mailto:magica@tryll.no)